

V Seminário de Projetos Educacionais - SEPEDUC e III Seminário Institucional Integrado do PIBID

Ciência e Vozes
da Amazônia

16 a 19 de dezembro de 2025



1ª Circular do V Seminário de Projetos Educacionais (SEPEDUC) e III Seminário Institucional Integrado do PIBID

Ciência e Vozes da Amazônia

Belém-PA, 30 de setembro de 2025.

1. Apresentação

A Pró-Reitoria de Ensino de Graduação (PROEG) da Universidade Federal do Pará (UFPA) convida discentes bolsistas e voluntários/as, coordenadores/as, orientadores/as, supervisores/as, atuantes nos Programas Labinfra, Monitoria, Monitoria Voluntária, Tutoria Discente, Programa de Educação Tutorial (PET) e PIBID, bem como a comunidade acadêmica em geral, para o **V Seminário de Projetos Educacionais e III Seminário Institucional Integrado do PIBID**, a ser realizado no período de **16 a 19 de dezembro de 2025 em formato remoto**.

Sob o tema “**Ciência e Vozes da Amazônia**”, o evento busca promover um espaço para socialização de resultados de planos de trabalho e relatos de experiências vivenciadas no âmbito de projetos educacionais vinculados à PROEG, debatendo temas relacionados à indissociabilidade entre o ensino, a pesquisa e a extensão, à qualidade e inovação nos processos de ensino e aprendizagem na Educação Básica e Superior e a articulação entre a Universidade e as escolas de Educação Básica.

Estarão disponíveis durante o evento a apresentação de comunicações e serão realizadas conferências, mesas temáticas, oficinas e minicursos que contribuirão para os avanços nas políticas de incentivo a projetos educacionais na Universidade Federal do Pará.

2. Configuração do evento

O V Seminário de Projetos Educacionais e III Seminário Institucional Integrado do PIBID será realizado integralmente em formato remoto.

Os trabalhos a serem submetidos ao evento serão apresentados em formato de vídeo, que ficarão disponíveis no *site* do evento. **Os vídeos devem ter um tamanho máximo de 300 Mb, duração de 5 a 10 minutos e formato MP4.**

As conferências, mesas temáticas, oficinas, minicursos e a programação cultural previstas para ocorrer no período do evento serão realizadas em atividades síncronas por meio do canal oficial da Universidade Federal do Pará na plataforma YouTube e em salas de reunião na plataforma Teams, criadas para esse fim.

3. Inscrições

As inscrições para o evento serão realizadas por meio da **plataforma SIG-Eventos, no período de 14 de outubro a 10 de dezembro de 2025.**

Todos/as os/as participantes do evento devem realizar sua inscrição gratuita na plataforma SIG-Eventos: discentes bolsistas e voluntários/as, coordenadores/as, orientadores/as, supervisores/as, atuantes nos Programas Labinfra, Monitoria, Monitoria Voluntária, Tutoria Discente, Programa de Educação Tutorial (PET) e PIBID, bem como a comunidade acadêmica em geral para fazer jus ao certificado de participação.

4. Submissão de trabalhos

Estão aptos/as a submeter trabalhos os/as coordenadores/as dos seguintes programas:

- Programa de Educação Tutorial (PET);
- Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência (PIBID) – Edição 2025;
- Programa de Tutoria Discente;
- Monitoria - edições 2024 e 2025;
- Monitoria voluntária - edições 2024 e 2025;
- LABINFRA - edição 2023.

O quantitativo de autores/as e o número máximo de trabalhos por programa estão descritos na tabela abaixo:

Programa	Limite de trabalhos a serem submetidos	Nº de autores/as por trabalho
PET	Até 3 trabalhos por grupo	Até 7 autores/as
PIBID	Até 6 trabalhos por núcleo	Até 7 autores/as
Tutoria Discente	Até 3 trabalhos por coordenação	Até 7 autores/as
Monitoria	Até 1 trabalho por projeto	Até 2 autores/as
Monitoria voluntária	Até 1 trabalho por projeto	Até 3 autores/as
LABINFRA	Até 1 trabalho por projeto	Até 3 autores/as

Os trabalhos devem se enquadrar em uma das seguintes categorias:

a) Relato de Experiência (RE): Trata-se de um trabalho acadêmico destinado à divulgação dos resultados de um plano de trabalho e/ou de uma experiência pedagógica vivenciada pelos/as autores/as com finalidade de melhorar processos de ensino e de aprendizagem. O relato de experiência deve conter a descrição e a reflexão teórica da experiência relatada, apresentando o problema, as metodologias utilizadas, registros de dados que venham mostrar a pertinência do relato, destacando possíveis questionamentos, soluções e intervenções. Deve conter igualmente a análise e a avaliação da experiência, indicando o que representou para os sujeitos envolvidos. O relato de experiência poderá ou não ter vínculo com a produção de um material didático.

b) Produção de Material Didático (MD): Trata-se da descrição de um produto educacional (material didático) produzido no âmbito de um projeto ou programa, ou de iniciativa espontânea, destinado à melhoria da qualidade do ensino na Educação Básica ou Graduação. A descrição deve conter o problema que motivou a produção, os objetivos do material didático, a metodologia de produção (se for o caso), a metodologia de uso, limites e possibilidades de contribuição para a qualificação do ensino.

A submissão dos trabalhos em formato de vídeos deve ser realizada no *site* do evento sepeduc.ufpa.br, **no período de 14 de outubro a 6 de novembro de 2025**. Os vídeos devem ter um **tamanho máximo de 300 Mb, duração de 5 a 10 minutos e o formato MP4**.

Os trabalhos devem ser submetidos no *site* do evento **unicamente pelos/as coordenadores/as, orientadores/as, supervisores/as, atuantes nos Programas Labinfra, Monitoria, Monitoria Voluntária, Tutoria Discente, Programa de Educação Tutorial (PET) e PIBID**.

Os vídeos submetidos no *site* do evento devem respeitar as singularidades culturais, econômicas, religiosas, linguísticas, sociais ou de algum tipo de deficiência, bem como os princípios éticos da comunicação científico-acadêmica. Não serão aceitos os vídeos que reproduzam qualquer tipo de preconceito ou contenham uma comunicação desrespeitosa e/ou violenta, e que não obedeçam ao tamanho, à duração e ao formato definidos.

5. Publicação em E-book

Para os/as participantes que tenham interesse em publicar os textos que sustentam as comunicações apresentadas em vídeo, será lançada posteriormente uma chamada específica para a publicação de trabalhos completos no e-book do V SEPEDUC e III Seminário Institucional Integrado do PIBID.

6. Informações adicionais

A programação completa e outras informações serão divulgadas nas próximas circulares, nos canais de comunicação da PROEG e no *site* oficial do evento sepeduc.ufpa.br
Dúvidas e contato: sepeduc2025@gmail.com